



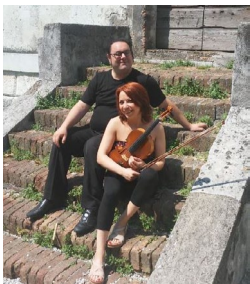
Die Veranstaltungen finden, wenn nicht anders angegeben, im Hause statt.

## Programm Jänner - Februar 2018

**Donnerstag, 18. Jänner 19:00 Uhr**

**Reihe Novecento da camera**

**Konzert: "Immer noch viel gute Musik in C-Dur!"**



Wollte er die Seitenhiebe des italienischen und europäischen Musikmilieus parieren, berief sich Nino Rota auf die im Titel zitierten Worte Arnold Schönbergs. Dieses Konzert ist also jenen Komponisten des 20. und 21. Jahrhunderts gewidmet, die ausdrücklich die Auslotung der Tradition als künstlerischen Weg wählten, anstatt sich in das Revier der Avantgarden hinein zu wagen.

Es spielt das Duo Gandino: **Francesca Canova** (Viola) und **Simone Peraz** (Klavier)

Werke von Carlo Corazza, Nino Rota, Ottorino Respighi, Lino Liviabella, Alessandro Longo

Eine Kooperation von: Italienisches Kulturinstitut Wien, Fogolâr Furlan di Vienna e dell'Austria, Ente Friuli nel Mondo, Associazione Amici della Musica "Salvador Gandino" (Porcia)

**Dienstag, 23. Jänner 19:00 Uhr**

**A cinema con gli amici**

**Filmvorführung: Pazzi di me**



Regie: **Fausto Brizzi**

Komödie | 94 Minuten | Italien 2013 | Original mit englischen Untertiteln

Eine lustige aber auch rührende Liebesgeschichte. Andrea ist 34 und auf der verzweifelten Suche nach einem festen Job und einer liebevollen Lebensgefährtin. Er ist der einzige Mann in einer reinen Frauenfamilie: er wohnt mit der autoritären Mutter, drei extravaganten Schwestern, der vertrottelten Oma, deren Pflegerin und einer kleinen Hündin zusammen. Dann verliebt er sich in Giulia, eine Tierärztin und gibt vor, ein unglückliches Waisenkind zu sein, um ihr die eigene Familie nicht vorstellen zu müssen. Die Wahrheit kommt aber schnell ans Licht und jetzt sitzt Andrea in der Klemme.

**Donnerstag, 15. Februar 19:00 Uhr**

**A cinema con gli amici**

**Filmvorführung: Patria**



Regie: **Felice Farina**

Drama | 87 Minuten | Italien 2014 | Original mit englischen Untertiteln

Wieder schließt eine Fabrik im Raum Turin und wieder werden Arbeitsplätze abgebaut und damit Sicherheiten und Identitäten in Frage gestellt. Der Arbeiter Salvatore Brogna klettert aus Protest und Wut auf den Fabriksschlot und droht damit hinunterzuspringen. Der Gewerkschafter Giorgio, der die genau gegenteilige politische Meinung Brognas vertritt, will ihn davon abbringen. Der sehbehinderte und autistische Fabrikswächter, der wegen seiner Behinderung eingestellt wurde, klettert ebenfalls zu den beiden auf den Turm. Während sie die ganze Nacht einsam auf die Ankunft von Journalisten warten, lassen die drei so unterschiedlichen Männer die letzten 30 Jahre der Geschichte Italiens Revue passieren...

Dienstag, 20. Februar 19:00 Uhr

Reihe *Tour à la Rossini*

Oper in dvd: **Ermione**

143 Minuten | Produktion ROF/Dynamic 2008



Wieder eine einmalige Gelegenheit für alle Rossini-Liebhaber, selten inszenierte Opern des großen Komponisten als DVD-Vorführung kennen zu lernen. *Ermione* (Libretto von Andrea Leone Tottola, nach Racines Tragödie *Andromaque*) erzählt Ereignisse aus der Zeit nach dem Fall Trojas. Bei der Uraufführung im Jahr 1819 in Neapel hatte die Oper keinen Erfolg und wurde bis 1987 anlässlich des Rossini Opera Festival in Pesaro in keinem anderen Theater szenisch aufgeführt. Heutzutage gilt *Ermione* als eine der besten ersten Opern Rossinis.

Eine Kooperation von: Italienisches Kulturinstitut mit *Rossini Opera Festival*

Dienstag, 27. Februar 19:00

Konzert: **Danze per chitarra. Fra Settecento e Novecento**



Präsentiert werden Tänze verschiedener Gattungen und Ausprägungen. Die erste Konzerthälfte bietet Werke von Matteo Bevilacqua, dessen biografische Spuren neuere Forschungen ans Licht gebracht haben: Aus dem sizilianischen Trapani stammend, war Bevilacqua in Wien Anfang des 19. Jhs. als Komponist tätig. Die zweite Konzerthälfte bietet Werke verschiedener Komponisten vom 18. bis 20. Jh.

Es spielt das Gitarrenduo **Nello Alessi** und **Stefano Mileto**

Werke von Matteo Bevilacqua, Ferdinando Carulli, Niccolò Paganini, Nikita Koshkin, Heitor Villa-Lobos, Antonio Ruiz-Pipó

## Kurse im Italienischen Kulturinstitut



Im Jänner bietet EtArcadia **Crashkurse**, **Intensivkurse**, und auf persönlichen Bedürfnisse abgestimmte **Einzelstunden**

Infos und Anmeldungen: [italienischimkulturinstitut@etarcadia.at](mailto:italienischimkulturinstitut@etarcadia.at)

oder 0660 7936731 / (01) 713 34 54 25

## Il circolo di lettura dell'Istituto "Vi presento un libro"



Partecipa all'esperienza di leggere un libro in italiano e di venire a parlarne con noi!

Info: [www.iicvienna.esteri.it](http://www.iicvienna.esteri.it) > [Sprache und Kultur](#) > [Unsere Bibliothek](#)

Nächste Termine: 9. Jänner, 13. Februar

## Club der Freunde des Italienischen Kulturinstituts

### Werden Sie Mitglied!

Sie unterstützen uns und genießen dabei viele Vorteile  
Jahresmitgliedschaft 2018 € 20 (Gültigkeit bis Ende 2018)

Sie kann in der Bibliothek erworben oder via Mail an [biblioteca.iicvienna@esteri.it](mailto:biblioteca.iicvienna@esteri.it) beantragt werden

Weitere Infos: [www.iicvienna.esteri.it](http://www.iicvienna.esteri.it) > [wer wir sind](#) > [club amici](#)



## Über uns

Italienisches Kulturinstitut, Ungargasse 43, 1030 Wien

Telefon (01) 7133454 und 7134657

E-mail: [iicvienna@esteri.it](mailto:iicvienna@esteri.it)

Website: [www.iicvienna.esteri.it](http://www.iicvienna.esteri.it)

Öffnungszeiten: **Mo - Mi - Do:** 9:00-13:00; 14:00-16:00

**Di:** 9:00-13:00; **14:00-18:00;** **Fr:** 9:00-13:00

**Bibliothek:** Mo 9-13; Di 14-18; Do 9-13 u. nach Vereinbarung

So erreichen Sie uns:

**U3:** Station *Rochusmarkt*

**Straßenbahn Linie O:** Station *Neulingasse*

**Autobus 4A:** Station *Ungargasse-Neulingasse*

### Unser Team:

Direktor **Fabrizio Iurlano**; Direktionssekretariat **Paola Battipede**; Kulturveranstaltungen und Bibliothek **Ernst Kanitz**; Empfang und Technik **Giuseppe Masi**; Verwaltung **Antonella Olivetto**; Buchhaltung **Silvia Ruggiero**.

Das Italienische Kulturinstitut ist Mitglied von



<http://austria.eunic-online.eu>

**Bilder auf dem Titelkopf:** Italienisches Kulturinstitut, Garten; Wandleuchte "Foglio" (Tobia Scarpa, 1966); Szene aus "Ermione" (Foto Amati Bacciardi, Event am 20. Februar); Entwurfszeichnung für ein Kraftwerk (Antonio Sant'Elia, 1914)

Il programma in italiano è consultabile sul nostro sito

Wollen Sie regelmäßig unseren Newsletter erhalten? Registrieren Sie sich dazu auf unserer Website

Il programma può essere soggetto a variazioni | Änderungen vorbehalten