

BANGLA

Approfondimento per insegnanti in formazione:

Phaim è un giovane musulmano di origini bengalesi nato in Italia. Vive con la famiglia (piuttosto tradizionalista) a Torpignattara, quartiere romano multietnico, lavora in un museo e suona in un gruppo musicale. Proprio in occasione di un concerto incontra Asia, una ragazza italiana di Roma Nord con delle ciocche di capelli blu, proveniente da una famiglia intellettuale e benestante: tra i due scatta l'attrazione, perciò Phaim dovrà cercare di capire come conciliare il suo amore "interculturale" con il giudizio della famiglia e la prima regola dell'Islam - la castità prima del matrimonio.

"Anche se mi vedete un po' nero in realtà so' italiano.
Diciamo più una via di mezzo, tipo cappuccino:
50% bangla, 50% Italia e 100% Torpigna!"

Prodotto in collaborazione con Fandango e TimVision, presentato alla festa del cinema di Roma, premiato ai Nastri d'argento come migliore commedia dell'anno e uscito nelle sale cinematografiche a maggio 2019, *Bangla* vede l'esordio alla regia del giovane Phaim Bhuiyan (classe 1995 e anche autore, sceneggiatore, protagonista). Italiano di seconda generazione e studente di cinema allo IED, invece di premere sull'acceleratore del dramma relativo all'integrazione delle "seconde generazioni" di immigrati (nati e cresciuti in Italia), si cimenta con una commedia dai tratti autobiografici che diverte e sviluppa in chiave ironica il tema delle differenze e dell'integrazione anche culturale, coniugando intrattenimento e riflessione sociale.

Il film è ancora molto recente, perciò potete vederlo online al link:

<https://www.filmpertutti.bid/bangla-2019/>

Potete approfondire ulteriormente il tema con l'articolo de *La Repubblica* al link: https://roma.corriere.it/notizie/cronaca/19_maggio_10/storia-phaim-bhuiyan-romano-torpignattara-e81fcdca-7284-11e9-861b-d938f88a2d19.shtml

A scuola come al cinema

Osserva l'immagine: che cosa vedi? Completa le frasi qui sotto



1. Il titolo del film è
2. Il sottotitolo del film è
3. Il regista del film è
4. I protagonisti sono

Parole parole parole...

Osserva le immagini e abbinale alle parole corrispondenti



bengalese



politica

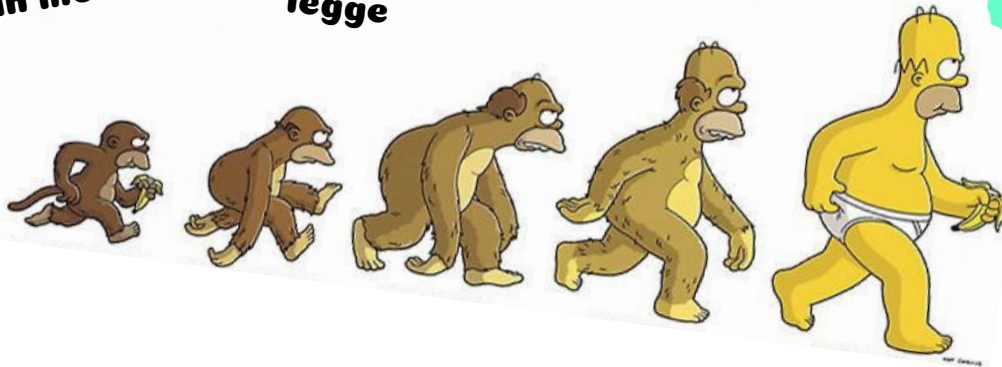


compilare un modulo



legge

cittadinanza



civiltà

Quale sarà il tema della sequenza di "Bangla"? In gruppo fate delle ipotesi.

Secondo te, si può creare una storia con queste immagini e parole?
Raccontala ai tuoi compagni! Qualcuno ha raccontato una storia simile?

Ciak... Azione!

Guarda la sequenza di "Bangla" senza e con il sonoro. Cosa è successo?
Fai una crocetta sulla risposta corretta e confrontati coi tuoi compagni

	vero	falso
1. I genitori di Phaim sono bengalesi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. I genitori di Phaim sono arrivati in Italia quando lui aveva un paio di anni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Phaim è nato in Italia e ha la cittadinanza italiana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Phaim a diciott'anni ha compilato il modulo per ricevere la cittadinanza italiana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Quali emozioni provano i personaggi? Fai la crocetta sulle emoji corrette

Olmo							
Asia							
Carla							
Phaim							

Quali emozioni hai provato tu mentre guardavi e ascoltavi questa scena?

rabbia

incertezza

fastidio

indifferenza

tristezza

gioia

imbarazzo

Il diritto di cittadinanza

Leggi la trascrizione della scena e ricava le informazioni sulla legge italiana sul diritto di cittadinanza. Poi completa le frasi sottostanti.

Olmo: Basta!

Carla: Ehi!

Olmo: Phaim, i tuoi sono bengalesi, giusto?

Carla: Mmh, credo che si dica...

Marzia: ...bangladeshi.

Carla: ...bangladeshi. Ecco, sì infatti, brava!

Phaim: Cioè sì, si può dire in tutti e due i modi

Olmo: In tutti e due i modi si può dire!

Carla: Vabbè, ma stai calmo!

Olmo: Che fatica, Carla dai!

Carla: Che fatica lo dico io!

Phaim: Vabbè, poi i miei sono arrivati un paio d'anni prima che io nascessi

Olmo: Ah, per cui sei nato in Italia e hai la cittadinanza italiana!

Asia: Papà...!

Olmo: Eh!

Phaim: Cioè sì, l'ho presa a diciott'anni...

Olmo: Un paese di merda siamo...

Carla: Cosa?

Olmo: Cioè, uno che nasce in Italia e non è italiano è un paese di merda, Carla!

Carla: Vabbè, ma non parliamo di politica a tavola adesso...

Olmo: Ma non è politica, è civiltà! È proprio grat-... Ahia!

Phaim: Cioè, non è stato difficile, ho dovuto compilare un modulo e poi portarlo in un ufficio.

Carla: Eh, lo vedi? Ha compilato un modulo e...

Olmo: A diciott'anni l'ha compilato il modulo! Siamo un paese per cui non si riesce a fare una legge per cui uno che nasce in Italia è italiano. Mi posso incazzare?

Carla: Sì, sì!

Olmo: Vabbè! Scusa Phaim...

Carla: Ah, devi assaggiare questa salsetta buonissima che ha fatto Marzia...



Secondo la legge italiana:

- è italiano e ha la cittadinanza italiana chi

- non è italiano e non ha la cittadinanza italiana chi

.....

Nei panni di Phaim

Quale situazione rappresenta la sequenza che hai visto?
Quali sono i personaggi in scena e quali sono le loro opinioni sul tema?
Vanno d'accordo oppure litigano? Da cosa lo si capisce?



In piccoli gruppi sedetevi intorno a un tavolo e mettete in scena la sequenza che avete visto. In ogni gruppo qualcuno reciterà la parte di Olmo, qualcuno di Carla, qualcuno di Asia e qualcuno di Phaim.

TROUARE UN ACCORDO

Sì, sì, va bene! Vabbè!
Su questo sono d'accordo
Ecco, sì, infatti, brava!
Eh, lo vedi?

Non sono d'accordo! Basta!
Che fatica, dai! Ehi!
Che fatica lo dico io! Sì, ma stai calmo!

LITIGARE

Come si è conclusa la scena che avete recitato? Avete trovato un accordo?

Cambiate i gruppi e mettete in scena una discussione accesa o un litigio.
Esponete le vostre opinioni e poi alla fine trovate un accordo.

In classe come in parlamento

La legge italiana usa delle espressioni in latino per parlare di cittadinanza. Osserva queste espressioni e abbinale ai significati corrispondenti

IUS SOLI

Secondo una legge del 1992 la cittadinanza italiana si acquisisce automaticamente se si è figli naturali o adottivi di genitori italiani ("diritto del sangue")

IUS SANGUINIS

Proposta parlamentare (che non è ancora legge) che permetterebbe la possibilità di ottenere la cittadinanza italiana se si avesse frequentato regolarmente almeno un ciclo di studi in Italia (diritto legato al livello d'istruzione)

IUS CULTURAE

Acquisizione della cittadinanza se si è nati nel territorio di un paese indipendentemente dalla cittadinanza dei genitori ("diritto del suolo")

Attualmente in Italia la cittadinanza si acquisisce per "diritto del sangue" (*ius sanguinis*), ma la discussione sul tema è molto accesa, perché molti sono favorevoli allo *ius soli* e alcuni hanno proposto lo *ius culturae*.

Come si acquisisce la cittadinanza nel tuo paese?
Secondo te è una buona scelta? Perché? Discutine coi compagni.



Dividetevi in due gruppi: i favorevoli e i contrari allo *ius sanguinis*. Ciascun gruppo scrive una scaletta per punti (diritti e doveri del cittadino, vantaggi e/o svantaggi del diritto di cittadinanza, altre possibilità per ottenere la cittadinanza, ...) e sceglie un rappresentante che dovrà riportare il pensiero del gruppo e convincere l'altro gruppo delle sue opinioni.