

NOME: _____

CLASSE: _____

Libretto

*per un' unità didattica sulla base del
tema del razzismo*

di Thomas Binder, Caroline Hofer e Michaela Leitner



La fase della motivazione

L'immagine "#diversipercheunici"



1. Che cosa vedete? Descrivete l'immagine.
2. Perché queste persone sull'immagine sono rappresentanti della diversità?
In che cosa sono diverse?
3. Che cosa pensate – chi di loro potrebbe essere colpito di più da atti razzistici e discriminanti? E perché?
Argomentate le vostre opinioni.
4. Siamo tutti diversi e unici. Perché è importante questo fatto?

"Un esperimento sociale a una scuola"

Guardate il videoclip „Un esperimento sociale a una scuola” su Youtube e rispondete le seguenti domande.



<https://www.youtube.com/watch?v=oZNHX1MB6vE>

1. Mettetevi nei panni della ragazza musulmana.
Come vi sareste sentiti?
2. Come avreste agito voi?
Vi sareste adoperato per la ragazza?
Che cosa avreste fatto e perché?

La fase della globalità



Il testo "Il lungo viaggio"

**Leggete il testo "Il lungo viaggio" di Leonardo Sciascia.
Poi indicate se le affermazioni sono vere o false.**

	Vero	Falso
1. Si tratta di una storia di un gruppo di contadini sardi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. I contadini volevano lasciare dietro di sé le cattive condizioni di vita e volevano emigrare in America per vivere il sogno americano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Il viaggio costava duecentocinquantamila lire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. I contadini avevano venduto tutto quello che avevano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Il viaggio durò più del previsto, cioè 11 notti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Nella storia il signor Melfa è un uomo onesto e disponibile.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Finalmente arrivarono in America, più precisamente sulla spiaggia vicino a Trenton.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Sinonimi e contrari



Cercate i sinonimi e i contrari delle parole scritte sotto, come nell'esempio.

individuo – agricoltore – straniero – acqua – promettere – partenza – dimenticare – soldi – conducente – paura – informazioni – poliziotto – barca – arrivare – speranza – rumore

	parola	sinonimo	contrario
gruppo	individuo		X
sogno			
mare			
sbarcare			
parente			
lira			
arrivo			
contadino			
assicurare			
piroscafo			
sbirro			
coraggio			
automobilista			
silenzio			
ricordare			
notizia			

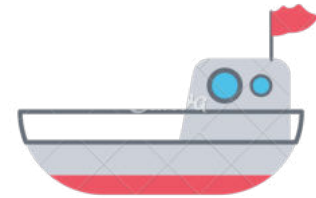


Nuove parole per il film



Abbinare le parole italiane con le immagini o le descrizioni prima di guardare la scena del film "Terraferma".

1. la capitaneria di porto



l'aiuto nel pericolo

2. l'imbarcazione

immigrazione illegale con una barca

3. il barcone con i clandestini

andare più vicino a qualcosa/qualcuno

5. salvataggio

guardia del porto

6. avvicinarsi

7. l'imbarco clandestino





Scena del film "Terraferma"

1) Guardate la scena e rispondete alle domande seguenti.



1. Di che cosa tratta la scena?

2. Chi sono i protagonisti? Che lavoro fanno?

3. Che cosa fanno Filippo e suo nonno?

4. Secondo voi, dove si svolge l'evento?

2) Guardate la scena ancora una volta e scegliete la risposta giusta.

1. Che cosa scopre Filippo nel mare?

- a. una nave con turisti
- b. una barca con clandestini
- c. un delfino
- d. suo nonno



2. Che cosa ordina la capitaneria di porto di fare?

- a. aiutare i profughi
- b. continuare a pescare
- c. rimanere lontano dai profughi
- d. portare il barcone dei profughi al porto

3. Che cosa fanno i clandestini?

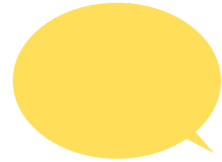
- a. Saltano in mare e nuotano alla barca di Ernesto e Filippo.
- b. Cambiano direzione e ritornano da dove sono venuti.
- c. Vengono salvati dalla guardia costiera.
- d. Non fanno niente.

4. Che cosa fa Ernesto, il nonno di Filippo?

- a. Obbedisce alla capitaneria di porto.
- b. Non si avvicina ai clandestini.
- c. Aiuta Filippo a tornare in barca.
- d. Salva una donna incinta nel mare.

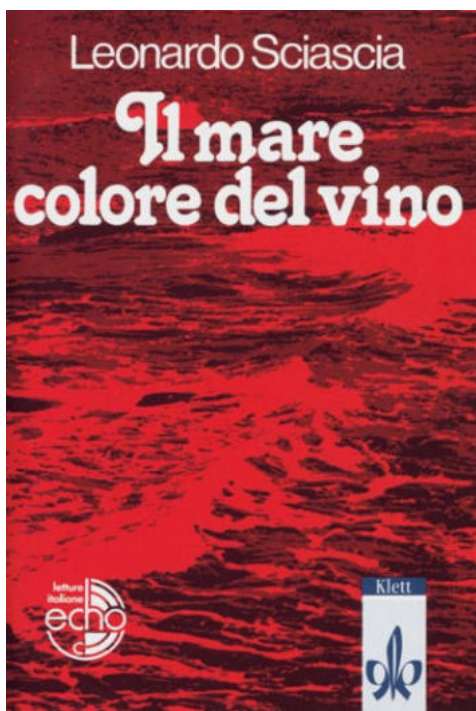


Mettere a confronto il film e il testo



Lavorate in coppia e parlate delle domande seguenti.

1. Da quali paesi vengono i migranti nel film e nel testo?
2. Perché emigrano le persone nel film e nel testo, secondo voi?
3. Che problemi ci sono per i migranti? Sono gli stessi adesso e nel passato?
4. C'è il razzismo contro gli immigrati?
5. Secondo voi, il razzismo è un problema attuale?



La fase dell'analisi

La situazione presente e passata

Ricordatevi: Per parlare di cose passate, che duravano per un tempo più lungo, si usa l'imperfetto.

Per esempio:

Cinquant' anni fa gli italiani **volevano** emigrare.
Adesso i migranti **arrivano** in Italia.



Prima gli italiani **avevano** problemi con il razzismo.
Adesso gli africani in Italia **hanno** problemi con il razzismo.

1) Inserite i verbi mancanti nella tabella.

io:	arrivavo		
tu:		avevi	
lui/lei:			sentiva
noi:	arrivavamo		
voi:		avevate	
loro:			sentivano

2) Lavorate in coppia e paragonate la situazione attuale per i profughi con la situazione passata come nel esempio. Potete usare le cose viste nel film e nel testo.

Esempio:

Persona A dice: Adesso i profughi vengono d'Africa.

Persona B paragona con il passato: Prima i profughi venivano d'Italia.

Poi cambiano e persona B comincia con la situazione attuale.



La fase della sintesi

Attività con "Il lungo viaggio"

1) Trasforma questi luoghi statunitense della Costa Orientale e dintorni in una versione "italiana". Come avrebbero scritto i contadini siciliani queste parole dopo averle sentito soltanto da connazionali che vivevano già in America?

Brooklyn - Brucchilin

New Jersey - Nugioirsi

Nuova York - Nuovaiorche

Massachusetts -

Washington -

Hershey -

Charlotte -

Fort Lauderdale -

Jacksonville -

Connecticut -

Moorestown -

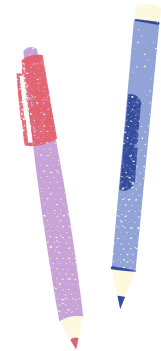
2) Dopo aver letto "il lungo viaggio", inventati una nuova fine che inizia con lo sbarco negli Stati Uniti.

- Come sarebbe andata avanti l'avventura?
- Pensa anche alle circostanze dell'epoca di cui hai già sentito parlare nelle lezioni nei quali avete parlato della "Grande Emigrazione" che ha avuto inizio nel 1861 dopo l'unità d'Italia ed è terminato negli anni venti del XX secolo.



Attività con "Terraferma"

Dopo aver visto la scena del film "Terraferma", mettiti nei panni di Filippo. Scrivi una lettera oppure un testo per la propria Smemoranda di non più di 200 parole da suo punto di vista.



- Racconta che cosa è successo.
- Che emozioni hai provato in questo momento?

