

12 febbraio 2024

Canti e legami | Concerto del duo di chitarre Tomasi-Musso

Programma

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895 - 1968)

da *Escarraman, A Suite of Spanish Dances from the XVI Century (after Cervantes)* op. 177

I. *Gallarda - Mosso e deciso*

IV. *"Pesame dello..." - Andantino malinconico*

V. *"El Rey don Alfonso el bueno" - Tema con variazioni*

Capriccio Diabolico (omaggio a Paganini) op. 85a

da *The Well-Tempered Guitars*, op. 199

Preludio e Fuga n. 4 in Mi maggiore

Preludio e Fuga n. 7 in Do diesis minore

Franz Schubert/Johann Kaspar Mertz (1797 - 1828 / 1806 - 1856)

dai *Sechs Schubert'sche Lieder*

Lob der Tränen

Ständchen

Das Fischermädchen

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895 - 1968)

Sonatina Canonica op. 196

I. *Mosso (grazioso e leggero)*

II. *Tempo di Siciliane (Andantino)*

III. *Fandango en Rondeau*

Interpreti

Davide Giovanni Tomasi, Chitarra

Marco Musso, Chitarra

Il duo di chitarre Tomasi-Musso è stato fondato da **Davide Giovanni Tomasi** (Pavia, 1991) e **Marco Musso** (Ivrea, 1992) nel 2016.

Davide e Marco stati invitati a suonare come solisti e in duo in sale come la Filarmonica di Berlino, il Teatro La Fenice di Venezia, l'International House of Music di Mosca, la Munetsugu Hall di Nagoya e il Conjunto Santander di Guadalajara.

Entrambi hanno ricevuto importanti riconoscimenti a livello internazionale: in particolare, Davide è risultato vincitore dell'ARD International Music Competition di Monaco di Baviera, mentre Marco è stato borsista della De Sono Associazione per la Musica dal 2013 al 2015.

Insieme hanno creato un repertorio del tutto nuovo, basato in gran parte su trascrizioni di brani originali per pianoforte, che comprende, tra gli altri, brani di Debussy e Ravel, una selezione da *Il clavicembalo ben temperato* di Bach, i grandi classici di Albéniz, brani originali per due chitarre di Castelnuovo-Tedesco.

Per la prossima stagione stanno lavorando al *Winterreise* di Franz Schubert, in un'inedita versione per due chitarre e voce, insieme al baritono tedesco Jonas Müller.

12 Februar 2024

Lieder und Verbindungen | Konzert des Gitarrenduos Tomasi-Musso

Programm

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895 - 1968)

aus *Escarraman, A Suite of Spanish Dances from the XVI Century (after Cervantes) op. 177*

I. *Gallarda - Mosso e deciso*

IV. *"Pesame dello..." - Andantino malinconico*

V. *"El Rey don Alfonso el bueno" - Tema con variazioni*

Capriccio Diabolico (omaggio a Paganini) op. 85a

aus *The Well-Tempered Guitars, op. 199*

Preludio e Fuga n. 4 in Mi maggiore

Preludio e Fuga n. 7 in Do diesis minore

Franz Schubert/Johann Kaspar Mertz (1797 - 1828 / 1806 - 1856)

aus *Sechs Schubert'sche Lieder*

Lob der Tränen

Ständchen

Das Fischermädchen

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895 - 1968)

Sonatina Canonica op. 196

I. *Mosso (grazioso e leggero)*

II. *Tempo di Siciliane (Andantino)*

III. *Fandango en Rondeau*

Musiker

Davide Giovanni Tomasi, Gitarre

Marco Musso, Gitarre

Das Gitarrenduo Tomasi-Musso wurde 2016 von **Davide Giovanni Tomasi** (Pavia, 1991) und **Marco Musso** (Ivrea, 1992) gegründet.

Davide und Marco wurden als Solisten und in Duo in Säle wie die Berliner Philharmonie, das Teatro La Fenice in Venedig, das International House of Music in Moskau, die Munetsugu Hall in Nagoya und das Conjunto Santander in Guadalajara eingeladen.

Beide haben wichtige internationale Preise erhalten: Davide war Preisträger des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD in München, Marco war von 2013 bis 2015 Stipendiat der De Sono Associazione per la Musica.

Gemeinsam haben sie ein völlig neues Repertoire geschaffen, das größtenteils auf Transkriptionen von Original-Klavierstücken basiert und unter anderem Stücke von Debussy und Ravel, eine Auswahl aus Bachs *Wohltemperiertem Klavier*, die großen Klassiker von Albéniz und Originalstücke für zwei Gitarren von Castelnuovo-Tedesco umfasst.

Für die nächste Saison arbeiten sie zusammen mit dem deutschen Bariton Jonas Müller an Franz Schuberts *Winterreise* in einer neuen Fassung für zwei Gitarren und Gesang.