

29 febbraio 2024

Omaggio a Ferruccio Busoni (1866-1924) | Wiener Kammer-symphonie

Programma

Ferruccio Busoni

dal *Quartetto per archi Nr.1* op. 19 (1880-1882) (versione per quintetto d'archi)

- *Andante*

- *Menuetto. Leggero e grazioso*

dalla *Sonata per violino e pianoforte* op. 29 (1890) (versione per quintetto d'archi)

- *Molto sostenuto*

dal *Quartetto per archi Nr. 2* op. 26 (1887)

- *Andante con moto*

Kurt Weill

sette pezzi da *L'opera da tre soldi* (versione per quintetto d'archi)

- *Moderato assai (Moritat von Mackie Messer)*

- *Agitato (Ruf aus der Gruft)*

- *Shimmy Tempo (Ballade vom angenehmen Leben)*

- *Andante con moto (Polly's Lied)*

- *Tango Tempo (Zuhälterballade)*

- *Allegretto (Seeräuber-Jenny)*

- *Foxtrot-Tempo (Kanonensong)*

I brani saranno accompagnati da **letture di testi di e su Ferruccio Busoni.**

Interpreti

Anais Tamisier, primo violino

Luis Morais, secondo violino

Giorgia Veneziano, viola

Sergio Mastro, violoncello e direzione artistica

Felipe Medina, contrabbasso

La **Wiener Kammer-symphonie** è composta da cinque musicisti di Vienna, con il contrabbasso a cinque corde che conferisce all'ensemble, attivo a livello internazionale, una particolare ricchezza. Oltre alle opere originali, il loro repertorio include opere di un'epoca in cui la strumentazione delle composizioni veniva spesso adattata alle circostanze. La Wiener Kammer-symphonie si esibisce regolarmente in Europa (Spagna, Francia, Inghilterra, Polonia, Olanda, Danimarca, Norvegia, Paesi baltici e balcanici) e Sud America (Brasile, Cile, Uruguay, Messico e Colombia).

29 Februar 2024

Hommage an Ferruccio Busoni (1866-1924) | Wiener Kammersymphonie

Programm

Ferruccio Busoni

aus *Streichquartett Nr.1* op. 19 (1880-1882) (Version für Streichquintett)

- *Andante*

- *Menuetto. Leggero e grazioso*

aus *Sonate für Violine und Klavier* op. 29 (1890) (Version für Streichquintett)

- *Molto sostenuto*

aus *Streichquartett Nr. 2* op. 26 (1887)

- *Andante con moto*

Kurt Weill

sieben Stücke aus *Die Dreigroschenoper* (Version für Streichquintett)

- *Moderato assai (Moritat von Mackie Messer)*

- *Agitato (Ruf aus der Gruft)*

- *Shimmy Tempo (Ballade vom angenehmen Leben)*

- *Andante con moto (Polly's Lied)*

- *Tango Tempo (Zuhälterballade)*

- *Allegretto (Seeräuber-Jenny)*

- *Foxtrot-Tempo (Kanonensong)*

Zwischen den Musikstücken werden **Texte von und über Ferruccio Busoni** vorgelesen.

Musiker

Anais Tamisier, Erste Violine

Luis Morais, Zweite Violine

Giorgia Veneziano, Viola

Sergio Mastro, Cello und künstlerische Leitung

Felipe Medina, Kontrabass

Die **Wiener Kammersymphonie** Die **Wiener Kammersymphonie** ging aus der Begegnung von fünf in Wien tätigen Spitzenmusikern hervor, wobei der fünfsaitige Kontrabass der Interpretation des international tätigen Ensembles eine besondere Note verleiht. Neben Originalwerken wird das Repertoire durch Werke aus einer Zeit erweitert, in der die Belegung mit Instrumenten von Kompositionen häufig an die Gegebenheiten angepasst wurde. Die Ensemble spielt regelmäßig in Europa (Spanien, Frankreich, England, Polen, Holland, Dänemark, Norwegen, den baltischen Ländern und dem Balkan) und Südamerika (Brasilien, Chile, Uruguay, Mexiko und Kolumbien).