

**18 aprile 2024**

**Legami e consonanze | Joseph Marx e Ottorino Respighi**

**Programma**

**Joseph Marx** (1882 – 1964)

*Pastorale*

**Ottorino Respighi** (1879 – 1936)

*Adagio con variazioni*

**Joseph Marx** (1882 – 1964)

*Suite in fa maggiore*

1. *Preludio*
2. *Largo*
3. *Minuetto*
4. *Finale*

**Interpreti**

Simone Sgarbanti, pianoforte

Vida Vujic, violoncello

**Simone Sgarbanti** (Reggio Emilia, 1995) ha studiato con André Gallo presso l'Accademia Pianistica di Imola ed è attualmente allievo di Avedis Kouyoumdjian presso la Universität für Musik und darstellende Kunst di Vienna. Dal 2021 è docente di pianoforte presso la Amadeus Music and Arts Academy di Vienna ed è impegnato in un progetto discografico dedicato all'integrale delle opere per pianoforte di Maurice Ravel.

**Vida Vujic** (Paracin, Serbia, 1982) ha studiato violoncello con Rudolf Leopold presso la Universität für Musik und darstellende Kunst di Graz e musica da camera con Johannes Meissl alla Universität für Musik und darstellende Kunst di Vienna. Ha vinto diversi primi e secondi premi in concorsi internazionali in Serbia, Italia e Austria. Ha inoltre partecipato a registrazioni radiofoniche e televisive per RTS (Radio Televizija Srbije) e ORF.

**18. April 2024**

**Verbindungen und Einklänge | Joseph Marx und Ottorino Respighi**

**Programm**

**Joseph Marx** (1882 – 1964)

*Pastorale*

**Ottorino Respighi** (1879 – 1936)

*Adagio mit Variationen*

**Joseph Marx** (1882 – 1964)

*Suite in F-Dur*

1. *Präludium*

2. *Largo*

3. *Menuett*

4. *Finale*

**Interpreten**

Simone Sgarbanti, Klavier

Vida Vujic, Cello

**Simone Sgarbanti** (Reggio Emilia, 1995) absolvierte seine Ausbildung bei André Gallo an der Klavierakademie von Imola und ist derzeit Schüler von Avedis Kouyoumdjian an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Seit 2021 ist er Dozent für Klavier an der Amadeus Music and Arts Academy Wien und arbeitet an einem CD-Projekt für das Klavier-Gesamtwerk von Maurice Ravel mit.

**Vida Vujic** (Paracin, Serbien, 1982) studierte Violoncello bei Rudolf Leopold an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz und Kammermusik bei Johannes Meissl an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Sie ist mehrfache Preisträgerin Erster und Zweiter Preise bei internationalen Wettbewerben in Serbien, Italien und Österreich. Darüber hinaus wirkte sie bei Radio- und Fernseh-Aufnahmen für RTS (Radio Televizija Srbije) und dem ORF mit.