

## BANDO DI CONCORSO “Premio Vienna” II Edizione (2024)

### 1. Finalità e oggetto del “Premio Vienna”

Il Ministero della Cultura (MiC) - Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC), il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) - Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale (DGDP) - Unità per il coordinamento degli Istituti Italiani di Cultura (DGDP - UnIC) e l'Istituto Italiano di Cultura di Vienna (IIC) bandiscono la **seconda edizione del “Premio Vienna”**, un programma di residenza sulla performance art rivolto a giovani artisti italiani realizzato in collaborazione con la Universität für angewandte Kunst Wien / Angewandte Performance Laboratory (APL).

Ai vincitori del “Premio Vienna” verrà offerta la possibilità di trascorrere un periodo di sei mesi a Vienna (novembre 2024 – aprile 2025), al fine di approfondire professionalmente le loro ricerche **nell’ambito della performance art**.

Per la seconda edizione del “Premio Vienna” verranno assegnate, a giudizio insindacabile della Commissione, **due borse di studio di 6 mesi** che prevedono i seguenti benefici:

- 1) un assegno mensile di euro 1.500,00 per spese quotidiane (come vitto, trasporti locali, etc.);
- 2) la disponibilità di un alloggio;
- 3) un biglietto aereo o ferroviario A/R per Vienna dall'Italia;
- 4) la copertura assicurativa per infortuni e incidenti nel corso della residenza.

Durante la residenza, gli artisti selezionati parteciperanno alle attività organizzate dall'IIC e da APL, tra le quali ad es. sessioni di formazione, approfondimenti sui progetti di ricerca artistica presso APL, sessioni di commenti e “coaching”, eventi nell’ambito del programma “APL in Dialogue” con artisti di Vienna e di tutto il mondo, anche con l'opportunità di presentare la propria ricerca e pratica al pubblico durante o al termine della residenza.

### 2. Requisiti per la partecipazione

Per poter fare domanda è necessario:

- a) essere cittadini italiani e residenti in Italia;
- b) essere nati dopo il 31 dicembre 1989;
- c) essere artisti operanti nel settore specifico della performance art;
- d) avere al proprio attivo almeno una mostra personale o un'azione artistica riconosciuta e significativa;
- e) avere una buona conoscenza della lingua inglese; la conoscenza del tedesco costituirà titolo preferenziale a parità di valutazione.

I candidati che hanno già completato o stanno attualmente lavorando a progetti nel campo della performance art saranno valutati positivamente. Saranno inoltre valutati positivamente i progetti che adottano un approccio transdisciplinare e metodologie di “art-based research”.

Non possono partecipare alle selezioni i dipendenti degli Enti banditori, ivi compreso UAK / APL.

Gli artisti facenti parte di un gruppo potranno fare domanda individualmente ma non come gruppo.

### 3. Modalità di compilazione della domanda

La domanda di partecipazione, in carta libera, dovrà essere redatta sulla base del facsimile in allegato (Allegato A) e dovrà essere inviata **entro e non oltre le ore 12.00 (ora italiana) del 26 agosto 2024** corredata dei relativi allegati in un unico file PDF, per un peso massimo di 5 MB, al seguente indirizzo e-mail: [icvienna@esteri.it](mailto:icvienna@esteri.it). Nell'oggetto andrà indicato il riferimento al premio e il nome del candidato.

La domanda di partecipazione dovrà contenere esplicita dichiarazione di autorizzazione al trattamento dei dati personali, come da fac-simile allegato al presente bando (Allegato A).

La domanda di partecipazione dovrà essere corredata della seguente documentazione scansionata in formato PDF:

1. **curriculum vitae** firmato dal candidato (in italiano e in inglese);
2. **documentazione dell'attività artistica**, anche in forma di portfolio, nell'ambito della performance art, senza restrizioni riguardo la corrente o tipologia espressiva e la tecnica. Gli artisti che operano nei settori multimediali dovranno allegare una descrizione scritta della modalità di fruizione delle opere (massimo due paragrafi). La documentazione consisterà in immagini digitali con didascalie (in numero massimo di 20; estensioni accettabili: \*.pdf, \*.tif, \*.jpg, \*.png; definizione massima: 150 dpi), ovvero filmati di durata massima di 10 minuti. I video possono essere condivisi attraverso strumenti online di storage e condivisione di file di grandi dimensioni o attraverso link a piattaforme web di condivisione di file multimediali;
3. una **lettera motivazionale** (in italiano e in inglese) a firma del candidato, specificando le motivazioni a supporto della candidatura, e, qualora già definiti, l'argomento e il tipo di progetto che si vuole sviluppare durante la residenza o la ricerca in corso, se già in essere;
4. almeno **una lettera di presentazione** (in italiano e in inglese) del candidato e della sua attività di artista nell'ambito della performance art, redatta e sottoscritta da un critico d'arte o storico dell'arte contemporanea o direttore di museo d'arte contemporanea o professore universitario di arte contemporanea o comunque esperto del settore;
5. eventuale **rassegna stampa** relativa all'attività svolta (fino ad un massimo di 10 pagine);
6. copia di un **documento d'identità** valido.

Le domande pervenute oltre la scadenza temporale indicata nel Bando non saranno prese in considerazione. Le domande incomplete o provenienti da candidati privi dei requisiti richiesti verranno considerate nulle. Non verranno esaminati materiali non richiesti.

### 4. Procedure di selezione

Il "Premio Vienna" verrà assegnato da una Commissione internazionale composta da 3 membri nominati dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiC, dall'IIC di Vienna e dalla Universität für angewandte Kunst Wien / APL.

I nomi dei componenti della Commissione saranno pubblicati sui siti internet del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ([www.esteri.it](http://www.esteri.it)), della Direzione Generale Creatività Contemporanea ([creativitacontemporanea.cultura.gov.it](http://creativitacontemporanea.cultura.gov.it)) e dell'Istituto Italiano di Cultura di Vienna ([www.iicvienna.esteri.it](http://www.iicvienna.esteri.it)) dopo la scadenza dei termini di presentazione delle domande di partecipazione. La Commissione si riunirà entro il mese di settembre 2024.

La Commissione valuterà le proposte pervenute sulla base della documentazione presentata e secondo criteri rispondenti a:

- esperienza del candidato,
- attinenza della candidatura alle finalità del bando,
- coerenza della candidatura rispetto alle specificità della residenza,
- completezza e chiarezza della domanda.

Al termine della valutazione, la Commissione predisporrà una graduatoria di merito.

Il giudizio della Commissione, nonché le sue metodologie di lavoro, sono inappellabili e insindacabili.

I nominativi dei vincitori delle due borse di studio verranno resi noti successivamente al termine dei lavori della Commissione, tramite comunicazione diretta agli interessati via e-mail e mediante pubblicazione sul sito internet del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, su quello della Direzione Generale Creatività Contemporanea e su quello dell'Istituto Italiano di Cultura di Vienna.

I vincitori dovranno confermare via e-mail all'indirizzo [iicvienna@esteri.it](mailto:iicvienna@esteri.it) l'accettazione della borsa di studio entro il termine perentorio di 10 giorni dalla data di comunicazione. In mancanza di tale accettazione nei termini stabiliti si provvederà ad assegnare il premio al candidato che si sarà classificato al successivo posto in graduatoria e avrà comunicato la propria accettazione nei termini.

## **5. Richieste d'informazione**

Per ulteriori informazioni, gli interessati potranno rivolgersi all'Istituto Italiano di Cultura di Vienna (e-mail: [iicvienna@esteri.it](mailto:iicvienna@esteri.it)).

## **6. Accettazione del regolamento**

Con la partecipazione al bando di concorso, i concorrenti accettano, senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente bando.

## **7. Controversie**

Per tutte le controversie che dovessero insorgere tra le Parti dall'interpretazione e/o dall'esecuzione del presente atto sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

## **8. Trattamento dei dati personali**

Con l'iscrizione al bando, ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), i candidati autorizzano gli organizzatori al trattamento, anche informatico, dei dati personali e all'utilizzo degli stessi per tutti gli usi connessi al bando. Tali dati possono essere comunicati unicamente alle Amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate alla selezione del progetto vincitore. La comunicazione dei dati personali è obbligatoria per la partecipazione al bando.

Allegati:

Allegato A – fac-simile domanda di partecipazione