

Corso di Lettura Condivisa®

PROGRAMMA E CALENDARIO | TRIMESTRE AUTUNNALE 2026



Nuovo corso tematico di lingua e cultura italiana (Livello QCER B2 – Intermedio-Superiore).

Questo programma dettagliato unisce sia le sessioni online su ZOOM (offerta formativa della nostra scuola Lingua Lab Academy GmbH) sia quelle in presenza presso l'Istituto Italiano di Cultura di Vienna. Sotto la guida dell'insegnante e facilitatrice in biblioterapia, esploreremo in profondità gli aspetti narrativi, emotivi e linguistici dell'opera letteraria prescelta.

- **Modalità ZOOM:** Ogni **Mercoledì** dalle 14:00 alle 15:30 (a partire dal 23 Settembre 2026)
- **Modalità in presenza:** Ogni **Giovedì** dalle 14:30 alle 16:00 (a partire dal 24 Settembre 2026) presso l'Istituto Italiano di Cultura di Vienna (Ungargasse 43, 1030 Wien)
- **Romanzo in Lettura:** Occhi di bambina di Marco Vichi (Guanda Narratori, 234 pagine)
- **Durata:** 10 incontri settimanali di 90 minuti ciascuno (esclusa la pausa festività autunnale del 28 e 29 Ottobre)
- **Insegnante:** Mag. Antonella Morelli (facilitatrice in biblioterapia, docente e certificatrice linguistica, fondatrice di LinguaLab Academy)
- **Quota di Partecipazione:** € 180,00 per l'intero corso (10 lezioni)

Lettura condivisa_Vienna

La lettura condivisa è un'esperienza stimolante e profonda in cui la lettura solitaria svolta a casa si fonde con il piacere e la ricchezza del confronto in gruppo. Non si tratta di una tradizionale lezione accademica di letteratura, bensì di uno spazio protetto di dialogo, espressione personale e arricchimento linguistico. Le conversazioni sono facilitate e moderate con l'ausilio di tecniche di biblioterapia, stimolando riflessioni personali e morali che partono dal testo letterario per toccare temi esistenziali universali. In questo modo si favorisce un consolidamento naturale e spontaneo delle competenze comunicative di livello B2/C1, arricchendo il vocabolario con sinonimi, locuzioni e strutture sintattiche avanzate.

LIBRO: “Occhi di bambina” (Guanda)

In questo trimestre autunnale, ci immergeremo in un'opera di rara intensità emotiva: *Occhi di bambina* di Marco Vichi. Questo romanzo narra un'incredibile storia vera raccontata con candore attraverso i ricordi di una bambina con un passato fuori dall'ordinario e drammatico, che tuttavia non è riuscito ad avvelenarle l'anima.

«Arianna ha sette anni quando la nonna le fa una domanda che potrebbe cambiare la vita di tutte e due: 'Vuoi andare dalla mamma o vuoi stare qui?'. Con i nonni Arianna sta bene, ha tantissimi giochi,

può mangiare tutto quello che vuole e la notte può dormire nel lettone in mezzo a loro. Ma la mamma le manca...

Siamo nel 1985, e inizia così l'avventura di una bambina che non sa ancora quale sarà la sua odissea. Si scontrerà con il mondo dei grandi e con i loro litigi, affrontando la sensazione costante di essere provvisori, di non poter mettere radici da nessuna parte e di dover restare sempre all'erta, pronti a fuggire. Chissà perché poi... Cosa avrà fatto la mamma di così sbagliato, si chiede Arianna, per dover vivere con questa paura addosso? E chi è che la sta cercando?»

Il romanzo esplora la fragilità e il coraggio dei più piccoli di fronte alle tempeste della vita, svelando la loro sorprendente capacità di trovare la luce anche nel buio più profondo. Una lettura magnifica che stimolerà dibattiti intensi e un'ampia riflessione linguistica.

L'autore: Marco Vichi

Marco Vichi (Firenze, 1957) vive nel Chianti ed è uno dei romanzieri italiani più amati. Presso la casa editrice Guanda ha pubblicato una lunghissima serie di opere di successo, tra cui romanzi come *L'inquilino*, *Donne donne*, *Il brigante*, *Nero di luna*, *Un tipo tranquillo*, *La vendetta*, *Il contratto*, *La sfida*, *Il console*, *Per nessun motivo*, *Ombre*, *Il ritorno* e, con Leonardo Gori, *Vite rubate*. È inoltre autore di acclamate raccolte di racconti (*Perché dollari?*, *Buio d'amore*, *Racconti neri*, *Il bosco delle streghe*, *Se mai un giorno*, *Oltre il limite*, *La casa di tolleranza*) e di graphic novel.

Vichi deve gran parte della sua fama alla celebre saga del Commissario Bordelli, ambientata nella Firenze degli anni '60, vincitrice con il capitolo *Morte a Firenze* del prestigioso Premio Giorgio Scerbanenco - La Stampa 2009 per il miglior noir italiano. Tuttavia, con *Occhi di bambina*, Vichi si allontana dal genere investigativo classico per regalarci un romanzo autonomo di grandissima sensibilità, basato su una straordinaria storia vera.

Scaletta_ prima lezione: Introduzione al tema

Durante il primo incontro (il 23 Settembre su ZOOM e il 24 Settembre in presenza), utilizzeremo le informazioni della trama e della biografia dell'autore per introdurre i temi portanti dell'intero percorso di lettura:

- **La prospettiva dell'infanzia:** Come la mente limpida e candida di una bambina di sette anni assorbe e interpreta le complessità, le bugie e i litigi del mondo dei grandi.
- **Il concetto di provvisorietà:** La costante paura di non poter mettere radici da nessuna parte, di essere sempre pronti alla fuga.
- **La domanda cruciale della nonna:** Un dibattito linguistico e personale sulla scelta proposta ad Arianna: «Vuoi andare dalla mamma o vuoi stare qui?». Quali conseguenze emotive comporta per una bambina?

Calendario di lettura — Trimestre Autunnale 2026

I due gruppi (ZOOM e in presenza) avanzeranno di pari passo con un ritmo settimanale costante di circa **24 pagine ad incontro**, riducendo l'ultimo blocco a 18 pagine per dedicare maggiore tempo alla discussione finale e a un laboratorio di scrittura creativa.

Incontro	Gruppo ZOOM (Mercoledì 14:00)	In Presenza (Giovedì 14:30)	Lettura a Casa (Pagine)	Obiettivo Tematico & Discussione
1	23 Settembre	24 Settembre	pp. 1 – 24	Benvenuto. Introduzione a Vichi e al romanzo 'Occhi di bambina'. La domanda della nonna.
2	30 Settembre	01 Ottobre	pp. 25 – 48	La vita protetta con i nonni e l'inizio del viaggio. La mancanza della mamma.
3	07 Ottobre	08 Ottobre	pp. 49 – 72	L'odissea di Arianna e il complicato mondo dei grandi.
4	14 Ottobre	15 Ottobre	pp. 73 – 96	Il senso di provvisorietà e la paura di non poter mettere radici.
5	21 Ottobre	22 Ottobre	pp. 97 – 120	La fragilità e le prime riflessioni sulle scelte degli adulti.
—	28 Ottobre	29 Ottobre	PAUSA	PAUSA FESTIVITÀ AUTUNNALI (Herbstferien - Recupero lettura)
6	04 Novembre	05 Novembre	pp. 121 – 144	Un'incredibile storia vera raccontata con candore e delicatezza.
7	11 Novembre	12 Novembre	pp. 145 – 168	Il passato drammatico della protagonista ed esempi di resilienza.
8	18 Novembre	19 Novembre	pp. 169 – 192	Il coraggio e l'intensità del racconto di infanzia.
9	25 Novembre	26 Novembre	pp. 193 – 216	La ricerca della luce nel buio: riflessioni sulla speranza.
10	02 Dicembre	03 Dicembre	pp. 217 – 234	Discussione conclusiva, bilancio dell'opera e laboratorio di scrittura creativa.

Il mio metodo di lavoro e le buone pratiche di lettura ☺Mag. Morelli

Durante la lettura individuale a casa, vi invito a praticare una **lettura attiva**, sottolineando i passaggi che vi emozionano, i dilemmi psicologici vissuti dai protagonisti, in questo caso la piccola Arianna e le espressioni linguistiche di interesse. Come negli incontri del trimestre scorso (in cui abbiamo studiato espressioni idiomatiche come *'essere fusi'*, *'scelta di pancia'*, *'fare il piacione'* o *'o la va o la spacca'*), continueremo ad annotare le espressioni della nostra lingua, i modi di dire colloquiali che arricchiscono la splendida prosa di Marco Vichi, analizzandole e contestualizzandole insieme.

Informazioni utili, iscrizioni e pagamento:

- Trovate le info per il trimestre autunno 2026 qui:

<https://iicvienna.esteri.it/wp-content/uploads/2026/09/Anmeldformular-Iscrizioni-2026-27-1.pdf>

- Per ulteriori info o collaborazioni didattiche qui:

Mag. Antonella Morelli

 +43 676 9302217

 lingualabvienna@gmail.com

 www.lingualab.at